

Cette page est consacrée aux livres, auteurs et maisons d'édition issus de notre région

Antoine, ce vigneron perdu qui retrouvera la lumière

Dans ce roman vif et précis, François Martin nous amène dans les pas d'un vigneron bordelais au bord de la rupture puis sauvé par l'amour du métier et celui de Lucie

PAGE À PAGE

UN PALÉONTOLOGUE EN TAULE COMÉDIE Une grosse brute enfermée dans une prison découvre, en tentant de s'évader, un tunnel encombré de livres et d'os de dinosaures. Finalement, il se dit que devenir paléontologue sera la plus belle évasion, ce dont il faut aussi convaincre ses codétenus, aussi naïfs que déjantés. « Sur un os », de Ricardo Elias, L'Arbre vengeur, 312 p., 19 €.

LE PROCÈS DE MARCINELLE NOIR Une (rare) femme journaliste couvre en 1958 le procès de la tragédie de Marcinelle, un quartier de Charleroi, en Belgique. Deux ans plus tôt, une explosion au charbonnage du Bois du Cazier avait fait 250 morts. Auteur de romans noirs, Colize a fait de ce procès une pièce, jouée à Quai du polar en 2021, et aujourd'hui un roman intransigeant. « Devant Dieu et les hommes », de Paul Colize, éd. Hervé Chopin, 320 p., 19,50 €, ebook, 12,99 €.

LA RÉVOLUTION AU BOCAGE HISTOIRE La Vendée est à feu et à sang, il faut, pour se préserver de la folie révolutionnaire, accepter le moins pire. Médecin, Noë, qui tente de rejoindre ses parents à La Rochelle, se trouve embarqué, à Fontenay, dans une guerre qui n'est pas la sienne et chargé de protéger Marie et sa famille. « Les Cœurs perdus », d'Hervé Jourdain, Fleuve, 368 p., 20,99 €, ebook, 12,99 €

LA SCIENCE DES LOUFOQUES ANTICIPATION C'est un récit lunaire, ou plutôt d'anticipation aquatique, exhumé des épuisés et des oubliés (première édition en 1878). Un groupe de scientifiques doux dingues se réunit tous les soirs pour se raconter des histoires loufoques, mais vraies. Enfin c'est la règle, et les règles se transgressent joyeusement. « Le Club des toqués », d'Henri de la Blachère, éd. Les Apprentis, 243 p., 16 €.

César Compadre
c.compadre@sudouest.fr

François Martin est un fin connaisseur du monde viticole bordelais et à chacune des 150 pages de ce roman vif et précis, on savoure un savoir qu'il met aussi à disposition des amateurs via des cours de dégustation (1). Issu d'une famille de vignerons et maître de chai pendant quinze ans, c'est ici son sixième livre (2). Avec ce « Chant des Vignes », bienvenue donc dans le monde de l'écriture pédagogique, celui où tous les paragraphes vous apprennent quelque chose, où vous vous sentez bien informé.

L'ouvrage prend à bras-le-corps la vie d'Antoine, la cinquantaine, vigneron célibataire du côté de Bourg-sur-Gironde. Fils unique, il a pris la suite de ses parents et se retrouve pris dans le tourbillon de la crise. Exactement comme aujourd'hui des centaines de viticulteurs girondins, dans la « vraie vie ».

Dans la peau d'un vigneron Des transactions en vrac aux cours indignes, une consommation de vin qui chute en France, des exportations en berne, des coûts de production qui explosent et des fins de mois impossibles à boucler. Les cuves sont pleines et les clients rares. L'homme broie du noir et s'approche du point de rupture.

Il tient cependant à rester un professionnel irréprochable dès qu'il s'agit de mener à bien, tout au long de l'année, les travaux à la vigne et au chai. C'est là le point fort de l'ouvrage : des maladies à combattre (mildiou, oïdium) aux difficultés à recruter des tractoristes, des fermentations délicates aux préparatifs de salons pour aller écouler quelques caisses, des moments de solitude aux échanges plus heureux avec des voisins, le lecteur se glisse dans la peau d'un vigneron. Au plus près, presque dans son intimité. Aucune approche théorique de la part de François Martin, mais du vécu, de l'humain et de l'empathie. Même de la pudeur.

Puis viendra l'amour Pour Antoine, qui aime aller pêcher dans l'estuaire et cuisiner ses prises, la lumière



L'auteur François Martin est un fin connaisseur du monde viticole. Il a été maître de chai pendant quinze ans. FABIEN COTTEREAU / « SUD OUEST »

professionnelle viendra en même temps que l'amour. Son prénom est Lucie. La trentaine, banquière élégante, elle lui

Aucune approche théorique, mais du vécu, de l'humain et de l'empathie. De la pudeur, même

soufflera l'idée qui remettra à flot son exploitation. Un montage en financement participatif qui amènera l'entrée au capital de dizaines de clients de son château Bellevue. De l'argent investi en échange d'une rémunération en caisses de vin. Ce qui donnera également de belles fêtes

quand tous ces nouveaux actionnaires viendront faire les vendanges.

Puis deux solitudes se rencontreront. Lui trop pris par son travail, elle à la recherche d'un sens à sa vie. Pourra-t-elle quitter les lumières de la ville pour s'isoler à la campagne ? Est-ce tenable à long terme de s'investir à Bordeaux dans une exploitation viticole ? Autant de questions que se posent également aujourd'hui bien d'autres vignerons, et enfants de vignerons.

(1) www.latelierdedegustation.com (2) François Martin est l'auteur du « Guide des grands crus classés de Bordeaux », aux Éditions Sud Ouest (18 €).

« Le Chant des vignes. Un vigneron dans la tourmente », de François Martin, éd. La Geste. 160 p., 18 €.

Bruno Lasnier ouvre une fenêtre sur le monde

Norvège, Sahel, Islande, Bretagne... Dans « À des lieux d'ici », le photographe bordelais met en lumière une sélection d'images qui témoignent de son goût pour les voyages

Bruno Lasnier, qui vit à Mérignac, près de Bordeaux, porte un regard très personnel sur les ailleurs, il capture des instants de vie au gré de ses voyages autour de la planète. Ses clichés sont sans fioritures, simples, presque bruts. Celui qui se définit lui-même comme un globe-trotter dit essayer « de saisir le réel sans tomber dans cette tendance mercatique de notre société actuelle à esthétiser, homogénéiser... »

Il livre quelques bribes bien choisies, telle une fenêtre ouverte sur le monde, de ses trente années d'exploration dans ce dernier ouvrage au nom évocateur « À des lieux d'ici », dont le psychothérapeute analyste, Gérard Ostermann est à l'initiative. Il suffit

de quelques clichés, agrémentés des textes poétiques de Myriam Brun-Cavanié, pour s'échapper. L'effeuillage tranquille guide les pas du lecteur, du contemplateur, d'un continent à l'autre, de la beauté brute des îles norvégiennes Lofoten à l'architecture dépouillée du Groenland, en passant par des scènes bigarrées du quotidien à Marie-Galante, les brouillards des îles Skellig en Irlande, les dégradés de vert-de-gris à Binic, en Bretagne.

La phrase empruntée à Guy Lesœurs vient conclure cette déambulation : « Marche droit vers l'aurore du monde et ramène-la. » Une belle échappée...

Marjorie Michel



Les lumières douces des îles norvégiennes des Lofoten. BRUNO LASNIER

« À des lieux d'ici » de Bruno Lasnier, avec la collaboration de Gérard Ostermann, Myriam Brun-Cavanié, Guy Lesœurs, éd. L'Atelier des brisants, 100 p., 25 €.

Une traversée du XX^e siècle, exil de la campagne vers la ville

Christian Signol, l'auteur de « La Rivière Espérance », étire l'histoire d'une famille rurale, des années 1950 à nos jours

Il y a bientôt quarante ans que Christian Signol publie, dont trente chez Albin Michel. Un double anniversaire qui sera marqué par la réédition en 2024, en tirage limité, d'un ouvrage épuisé auquel le Lotois tient beaucoup, « Bleus sont les étés », un vrai roman du Causse, aux éditions périgourdines Le Ruisseau. Bleu, couleur fétiche qui orne beaucoup de ses couvertures, dont celle, très métaphorique, de « Une famille française ». Voici l'histoire d'Antoine, fils de paysans, au temps où l'on vivait de sa terre et de ses bêtes. Chiche en classe, Antoine doit à la bienveillance de son maître qui ne lâche pas devant l'entêtement du

père à arrimer le garçon à l'exploitation familiale. Il doit aussi à l'affection de son jeune frère qui, lui, tient à devenir agriculteur. Antoine veut enseigner la littérature, dans ces années où devenir professeur était, quand on vient du monde rural, une façon de transmettre à son tour ce que l'on avait reçu. « Une famille française » est le récit des apprentissages de ce jeune homme et de toutes les grandes mutations sociales qui ont agité la France des années 1950 à aujourd'hui. Notre histoire à tous.

Isabelle de Montvert-Chaussy

« Une famille française », de Christian Signol, éd. Albin Michel, 432 p., 21,90 €, 14,99 € (ebook).